

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации города Братска
МБОУ "Лицей № 2 "г. Братска

РАССМОТРЕНО

На заседании Научно-методического
Совета МБОУ «Лицей №2»

Заместитель директора по
УВР Кучменко Н.А.
Протокол № 4 от « 15» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 203/2
От «30» августа 2024 г.

Кулешова Ю.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Архитектурная школа»
для 5 – 6 классов основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Направление внеурочная деятельность по развитию личности
Форма организации: конструирование

Составитель: Ефремова Ольга Николаевна
Должность: учитель изобразительного искусства

Братск, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Архитектурная школа» для 5 – 6 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного и общего образования (утвержден приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №287), на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания МБОУ «Лицей №2»

Изучение архитектуры с детства помогает каждому ребенку вырасти креативным, культурным и свободным человеком: он внимательно относится к окружающему миру, способен на него влиять и нести ответственность за то, что его окружает - пространство жизни, работы, отдыха - и, в конечном итоге, за самого себя. Когда человек в современном обществе чувствует себя достаточно уверенным и смелым, чтобы придумывать и творить, он может внести реальные изменения в окружающую действительность.

Архитектура, как дисциплина, обеспечивает понимание взаимосвязей между науками, искусствами и другими сферами жизни - это особенно важно в быстро меняющихся условиях современного мира. Архитектуру нельзя воспринимать вне исторического и культурного контекста, вне людей и традиций; она не существует вне географии, экологии, экономики, политики, искусства, психологии. Архитектура - это наука об искусстве и математике, о логике и воображении, об осязаемом и неосязаемом. Изучая принципы формирования пространств и создавая эти пространства, дети не только тренируют логическое мышление в увлекательной форме, но и развивают эстетическое восприятие и вкус.

Цель курса.

Целью обучения в «Архитектурной школе» является развитие объемно-пространственного, логического и творческого мышления и конструкторских навыков. Благодаря такой комбинации ученики учатся мыслить нешаблонно, чувствовать пространство и цвет, осваивать профессию архитектора и дизайнера. Поступившие в архитектурные институты на первых курсах сталкиваются с колоссальным объемом новой информации, данная программа познакомит учеников с основными понятиями, которые встретятся в институте.

Задачи курса:

- формировать знания об основах цветоведения и колористики, композиции плоскостной и объемной, типографики, архитектурном проектировании;
- научить читать и выполнять несложные архитектурные чертежи, эскизы, макеты;
- развивать навыки архитектурной подачи, статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы и ее конструктивных особенностей;
- воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- получить опыт применения политехнических, технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Программа рассчитана на 68 часов в год (1 часа в неделю). Рабочей программой предусмотрено проведение графических работ и практических работ.

- В 5 классе -1 час в неделю, всего 34 часа в год;
- В 6 классе 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Основные разделы программы:

№	Разделы	Всего часов
1	Аналитический рисунок	4
2	Основы композиции	5
3	Основы проектирования	5
4	Архитектурное проектирование: макетирование	10
5.	Архитектурное проектирование: архитектурная подача проекта	10
	Итого	34

Учебные задания года предусматривают развитие навыков работы акварелью, тушью, рапидографом, циркулем и другими инструментами, и принадлежностями.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА»

Параллель	Метапредметные	Личностные
5-6 класс	Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстками, построение индивидуальной образовательной траектории.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, целостно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	В том числе		
			Графические работы	Практические работы	
1.	Аналитический рисунок	4	2	2	
	Виды рисунка: основные понятия и характеристики	2	1	1	
	Архитектурный рисунок	2	1	1	
2.	Основы композиции	5	3	2	
	Плоскостная композиция	1	1	-	
	Объемно-пространственная композиция	4	2	2	
3.	Основы архитектурного проектирования	5	3	2	
	Виды архитектурных проектов	1	1		
	Процесс архитектурного проектирования здания	4	2	2	
4.	Архитектурное проектирование: макетирование	10	4	6	
	Виды макетирования	1	1		
	Поиск образа архитектурного объекта	3	3		
	Макетирование выбранного объекта	6		6	
5.	Архитектурное проектирование: архитектурная подача проекта	10	2	8	
	Виды архитектурной подачи проекта	2			
	Подача и оформление проекта	8		8	
	Итого	34	14	20	

6 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	В том числе		
			Графические работы	Практические работы	
1.	Аналитический рисунок	4	2	2	
	Эскизные зарисовки архитектуры	2	1	1	
	Архитектурный рисунок	2	1	1	
2.	Основы композиции	5	3	2	
	Плоскостная композиция	1	1	-	
	Объемно-пространственная композиция	4	2	2	
3.	Основы архитектурного проектирования	5	3	2	
	Выбор архитектурных проектов	1	1		
	Процесс архитектурного проектирования здания	4	2	2	
4.	Архитектурное проектирование: макетирование	10	4	6	
	Выбор модели макетирования	1	1		
	Поиск образа архитектурного объекта	3	3		
	Макетирование выбранного объекта	6		6	
5.	Архитектурное проектирование: архитектурная подача проекта	10	2	8	
	Выбор архитектурной подачи проекта	2			
	Подача и оформление проекта	8		8	
	Итого	34	14	20	

Формы контроля знаний, умений, навыков:**Критерии и система оценки графической работы**

1. Четкость выполнения графической работы;
2. Композиция, компоновка на листе.
3. Правильность выполнения

Критерии и система оценки практических работ

1. Правильность выполнения;
2. Самостоятельность;
3. Четкость выполнения, композиция.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. — М.: Искусство, 1986.
2. Наумова Н.В. Цвет в художественном конструировании: Учебное пособие. — Владивосток: ДВТИ, 1995.
3. Цветовая гармония интерьера. Советы профессионалов / Пер. с англ. — М., 2000. — 128 с.
4. Кравцова Т.А., Зайцева Т.А., Милова Н.П. Основы цветоведения: Учеб.-метод. пособ. — Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002. — 64 с.
5. Ефимов А. В. Колористика города. — М.: Стройиздат, 1990
6. Шорохов Е. В. Композиция. — М., 1986.
7. Шпара Е. П. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. — К., 1984.
8. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике. Пер. с англ. М., 2006.
9. Королькова А. Живая типографика. М. IndexMarket, 2008. — 224 с., илл.
10. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. Т. 1-2 — М.: Слово/Slovo, 2000.
11. Птахова И. Простая красота буквы. — Русская графика.: Санкт-Петербург, 1997.
12. Смирнов С. И. Шрифт и шрифтовой плакат. — Плакат: Москва, 1988
13. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление. — Высшая школа: Москва, 1993.
14. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. Пер. с англ. и коммент. С.И. Пономаренко. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004. — 496 с.: ил.
15. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебное пособие. — М.: Архитектура-С, 2006. — 280 с., ил.
16. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшев. — М.: Архитектура-С, 2006. — 504 с.
17. Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования: социально- функциональные аспекты. Учебное пособие / Серия «Высшее профессиональное образование» / — Ростов н / Д: Феникс, 2004. — 160 с., ил.
18. Молчанов В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: Учебн. пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — Ростов н/Д: Феникс. 2003. — 240 с., ил. — (Серия «Учебные пособия»).