

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации города Братска
МБОУ "Лицей № 2 "г. Братска

РАССМОТРЕНО

На заседании Методического совета
МБОУ «Лицей №2»

Кучменко Н.А.
Протокол № 4
От «15» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Лицей №2

Кулешова Ю.М.
Приказ № 203/2
От «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Любительская гитара»

для 5-7 классов основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Направление: внеурочная деятельность по развитию личности

Форма организации: клуб (клубные встречи)

Составитель: Нефеденко Ирина Игоревна
Должность: учитель музыки

Братск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Любительская гитара» для обучающихся 5-7 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287, а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания. В основу программы внеурочной деятельности «Любительская гитара» заложено воспитание думающего и чувствующего человека, так как, размышляя о духовном развитии детей и подростков, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считается гитара. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы.

Программа «Любительская гитара» предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей, освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента.

Актуальность курса обусловлена необходимостью в творческом объединении обучающихся, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи.

Цель курса внеурочной деятельности:

- формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте;
- работа над литературно-музыкальным произведением, его анализ для понимания и исполнения его под гитару;
- приобщение к ценностям русской культуры, воспитание духовно-нравственных качеств;
- приобщение к поэтическому, музыкальному творчеству, развитие потребности обучающихся в выражении своих чувств, мыслей и настроений через собственное сочинение поэтично-музыкального произведения;
- оригинальное исполнение произведений других авторов.

Задачи курса внеурочной деятельности:

Образовательные:

обучить певческим навыкам и выразительному пению;
обучить навыкам общения в коллективе.

Воспитательные:

приобщить обучающихся к основам мировой и российской музыкальной культуры, культуре жанра авторской песни;
формировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
помочь обучающимся в самоопределении;

стимулировать интерес к реализации своих творческих способностей и личностных качеств (коммуникативных, организаторских и др.) в социально-значимой деятельности.

Развивающие:

развить познавательный интерес и мотивацию к музыкальному и певческому творчеству;
развить индивидуальные способности обучающихся в поэтическом, музыкальном и певческом творчестве;
формировать потребность в самопознании, саморазвитии обучающихся;
развить деловые качества (самостоятельность, ответственность, активность и т.д.), коммуникативные качества, организаторские, лидерские способности обучающихся.

Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Лицей № 2»: курс предназначен для обучающихся 5-7 классов; рассчитан на 1 час в неделю в каждом классе.

	5-й класс	6-й класс	7-й класс
Количество часов в неделю	1	1	1
Количество часов в год	34	34	34

**Личностные, метапредметные и предметные
результаты освоения программы курса внеурочной деятельности.**

Личностные результаты:

- ✓ наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- ✓ формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- ✓ приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- ✓ развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и личного творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- ✓ развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания, уважительного отношения к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- ✓ наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ✓ ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности,
- ✓ участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- ✓ овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбора способов решения проблем поискового характера;
- ✓ применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- ✓ планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- ✓ участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- ✓ умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- ✓ Обучающиеся смогут приобщиться к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей в сфере эстрадного музыкально-сценического искусства,
- ✓ сформировать этику поведения на занятиях и на сцене, сформировать необходимые для занятий способности: выносливость, концентрацию, внимание.
- ✓ Сформировать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, патриотизма, толерантности и т.п.

Основным творческим показателем достигнутых результатов обучаемых является: успешное выступление на различных концертах, конкурсах, фестивалях.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучение и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее на духовно-нравственное; эстетическое воспитание.

Формы проведения занятий курса внеурочной деятельности:

Беседы;
Практические занятия
Творческая группа
Тренинг
Практикум
Студия

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности отвечает требованиям к организации внеурочной деятельности.

Содержание программы нацелено на то, чтобы обучающиеся приобщились к элементарному музицированию, развили творческие способности, художественный вкус, смогли сыграть на гитаре песни разных сложностей.

Тема 1. Организационное занятие. (1ч)

Вводный инструктаж, как пользоваться инструментом и как его сбросить. Правила безопасности при работе со струнами.

Тема 2. Знакомство с устройством инструмента. (1ч)

Знакомство с устройством гитары, из чего она состоит. Как правильно обращаться с инструментом.

Тема 3. Расположение нот и аккордов на инструменте. (1ч)

Разбор основных аккордов для игры. Расположение нот на струнах.

Тема 4. Правильная посадка и постановка рук. Основные приемы звукоизвлечения (1ч)

Правильное положение ног и корпуса при игре песен. Правильная постановка рук. Основные способы звукоизвлечения на гитаре.

Тема 5. Основные приемы звукоизвлечения. (1ч)

Повторение разученных способов звукоизвлечения. Изучение новых приемов.

Тема 6. Ритм. Рисунок и типы боя. (1ч)

Изучение основных типов боя .

Тема 7. Ритм. Рисунок и типы боя. (1ч)

Изучение основных типов боя .

Тема 8. Ритм. Рисунок и типы боя. (1ч)

Изучение основных типов боя .

Тема 9. Ритм. Рисунок перебора и типы перебора. (1ч)

Изучение основных типов перебора.

Тема 10. Ритм. Рисунок перебора и типы перебора. (1ч)

Изучение основных типов перебора.

Тема 11. Ритм. Рисунок перебора и типы перебора. (1ч)

Изучение основных типов перебора.

Тема 12. Ритм. Рисунок перебора и типы перебора. (1ч)

Изучение основных типов перебора.

Тема 13. Разучивание простейших песен на гитаре. (1ч)

Разбор и разучивание простейшей песни на гитаре (на выбор). Основные аккорды их смена, бой и вступление.

Тема 14. Разучивание простейших песен на гитаре. (1ч)

Разбор и разучивание простейшей песни на гитаре (на выбор). Основные аккорды их смена, бой и вступление.

.

Тема 15. Разучивание простейших песен на гитаре. (1ч)

Разбор и разучивание простейшей песни на гитаре (на выбор). Основные аккорды их смена, бой и вступление.

Тема 16. Разучивание простейших песен на гитаре. (1ч)

Разбор и разучивание простейшей песни на гитаре (на выбор). Основные аккорды их смена, бой и вступление.

Тема 17. Разучивание песен с более сложной техникой исполнения. (1ч)

Разбор и разучивание песен, с более сложной техникой исполнения игры на гитаре (на выбор). Основные аккорды их смена, бой и вступление и окончание.

Тема 18. Разучивание песен с более сложной техникой исполнения. (1ч)

Разбор и разучивание песен, с более сложной техникой исполнения игры на гитаре (на выбор). Основные аккорды их смена, бой и вступление и окончание.

Тема 19. Разучивание песен с более сложной техникой исполнения. (1ч)

Разбор и разучивание песен, с более сложной техникой исполнения игры на гитаре (на выбор). Основные аккорды их смена, бой и вступление и окончание.

Тема 20. Разучивание песен с более сложной техникой исполнения. (1ч)

Разбор и разучивание песен, с более сложной техникой исполнения игры на гитаре (на выбор). Основные аккорды их смена, бой и вступление и окончание.

Тема 21. Разучивание песен с более сложной техникой исполнения. (1ч)

Разбор и разучивание песен, с более сложной техникой исполнения игры на гитаре (на выбор). Основные аккорды их смена, бой и вступление и окончание.

Тема 22. Освоение навыков аккомпанемента (1ч)

Изучение навыков аккомпанемента. Разучивание и игра песен под исполнение другого человека. Синхронность действия, дыхания и звуковедения.

Тема 23. Освоение навыков аккомпанемента (1ч)

Изучение навыков аккомпанемента. Разучивание и игра песен под исполнение другого человека. Синхронность действия, дыхания и звуковедения.

Тема 24. Освоение навыков аккомпанемента (1ч)

Изучение навыков аккомпанемента. Разучивание и игра песен под исполнение другого человека. Синхронность действия, дыхания и звуковедения.

Тема 25. Освоение навыков аккомпанемента (1ч)

Изучение навыков аккомпанемента. Разучивание и игра песен под исполнение другого человека. Синхронность действия, дыхания и звуковедения.

Тема 26. Освоение навыков аккомпанемента (1ч)

Изучение навыков аккомпанемента. Разучивание и игра песен под исполнение другого человека. Синхронность действия, дыхания и звуковедения.

Тема 27. Совмещенное исполнительство (1ч)

Обучение игре на гитаре и вокальному исполнению песен одновременно: контроль работы рук и голоса.

Тема 28. Совмещенное исполнительство (1ч)

Обучение игре на гитаре и вокальному исполнению песен одновременно: контроль работы рук и голоса.

Тема 29. Совмещенное исполнительство (1ч)

Обучение игре на гитаре и вокальному исполнению песен одновременно: контроль работы рук и голоса.

Тема 30. Совмещенное исполнительство (1ч)

Обучение игре на гитаре и вокальному исполнению песен одновременно: контроль работы рук и голоса.

Тема 31. Совмещенное исполнительство (1ч)

Обучение игре на гитаре и вокальному исполнению песен одновременно: контроль работы рук и голоса.

Тема 32.. Совмещенное исполнительство (1ч)

Обучение игре на гитаре и вокальному исполнению песен одновременно: контроль работы рук и голоса.

Тема 33. Совмещенное исполнительство (1ч)

Обучение игре на гитаре и вокальному исполнению песен одновременно: контроль работы рук и голоса.

Тема 34. Заключительное занятие. (1ч)

Концерт-квартирник.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол. часов	Форма проведения занятия	Дата проведения
1	Организационное занятие	1	Беседа.Тренинг.	
2	Знакомство с устройством инструмента.	1	Тренинг.Практикум.	
3	Расположение нот и аккордов на инструменте.	1	Тренинг.Практикум.	
4	Правильная посадка и постановка рук. Основные приемы звукоизвлечения.	1	Тренинг.Практикум.	
5	Основные приемы звукоизвлечения.	1	Тренинг.Практикум.	
6	Ритм. Рисунок и типы боя.	1	Тренинг.Практикум.	
7	Ритм. Рисунок и типы боя.	1	Тренинг.Практикум.	
8	Ритм. Рисунок и типы боя.	1	Тренинг.Практикум.	
9	Ритм. Рисунок	1	Тренинг.Практикум.	

	перебора и типы перебора.			
10	Ритм. Рисунок перебора и типы перебора.	1	Тренинг.Практикум.	
11	Ритм. Рисунок перебора и типы перебора.	1	Тренинг.Практикум.	
12	Ритм. Рисунок перебора и типы перебора.	1	Тренинг.Практикум.	
13	Разучивание простейших песен на гитаре.	1	Тренинг.Практикум.	
14	Разучивание простейших песен на гитаре.	1	Тренинг.Практикум.	
15	Разучивание простейших песен на гитаре.	1	Тренинг.Практикум.	
16	Разучивание простейших песен на гитаре.	1	Тренинг.Практикум.	
17	Разучивание песен с более сложной техникой исполнения.	1	Тренинг.Практикум.	
18	Разучивание песен с более сложной техникой исполнения.	1	Тренинг.Практикум.	
19	Разучивание песен с более сложной техникой исполнения.	1	Тренинг.Практикум.	
20	Разучивание песен с более сложной техникой исполнения.	1	Тренинг.Практикум.	
21	Разучивание песен с более сложной техникой исполнения.	1	Тренинг.Практикум.	
22	Освоение навыков аккомпанемента	1	Тренинг.Практикум.	
23	Освоение навыков аккомпанемента	1	Тренинг.Практикум.	
24	Освоение навыков аккомпанемента	1	Тренинг.Практикум.	
25	Освоение навыков аккомпанемента	1	Тренинг.Практикум.	
26	Освоение навыков	1	Тренинг.Практикум.	

	аккомпанемента			
27	Совмещенное исполнительство	1	Тренинг.Практикум.	
28	Совмещенное исполнительство	1	Тренинг.Практикум.	
29	Совмещенное исполнительство	1	Тренинг.Практикум.	
30	Совмещенное исполнительство	1	Тренинг.Практикум.	
31	Совмещенное исполнительство	1	Тренинг.Практикум.	
32	Совмещенное исполнительство	1	Тренинг.Практикум.	
33	Совмещенное исполнительство	1	Тренинг.Практикум.	
34	Заключительное занятие.	1	Концерт-квартирник	
итого		34		

Виды и формы контроля:

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: клубные встречи, концертные программы, участие в конкурсах и фестивалях.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Шумидуб, А. Л. Школа гитариста-исполнителя – М.: Школа игры на гитаре, 2006.
2. Ярмоленко, В. Справочник гитариста, 2007.
3. Кузнецов, В. А. Как научить играть на гитаре – М.: Издательский дом «Классика XXI», 2006. – 200 с